

# Портфель проектов: Творческий подход.

Шабунин Артем Федорович  
IPMA A

## Шабунин Артем Федорович

Certified Portfolio Director IPMA Level A (A0102)



### Опыт:

Более 15 лет в управлении проектами и портфелями, в областях электроэнергетики, водоснабжения и защиты окружающей среды, организации/реорганизации производства. На территории России и Индии. Дважды создавал систему управления проектами в организациях

### Область интереса и наибольшей эффективности:

Сложные и сверхсложные инфраструктурные проекты, программы, портфели. В том числе со значительной научной составляющей, мультикультурные и межнациональные.

### Образование:

1. ГОУ ВПО "Уральский Государственный Технический Университет – УПИ" Тепловые электрические станции , 2005
2. ГОУ ВПО "Уральский Государственный Технический Университет – УПИ" Мировая экономика, 2005
3. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. Водоснабжение городов и промышленных предприятий, 2020
4. Executive MBA. Московский государственный университет. Долгосрочное экономическое лидерство: институциональная и персональная эффективность, 2023.

### В настоящее время

1. Аспирантура. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. Водоснабжение, канализация, строительные системы охраны водных ресурсов, 2024



КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ

# Проект ≠ Портфель

**Проект** — это **уникальное, временное, мультидисциплинарное и организованное усилие, направленное на получение согласованного конечного результата в рамках predetermined требований и ограничений.**

## **Создавай условия достижения целей**

- Временные процедуры
- Создавай команды
- Выигрывай битву за ресурсы

**Портфель проектов** — это совокупность проектов и/или программ, которые не обязательно связаны между собой общей целью. Проекты и программы объединяются в портфель с целью обеспечения оптимального использования ресурсов организации и **достижения стратегических целей** организации при минимизации рисков портфеля.

## **Создавай структуры долгосрочного успеха**

- Единые регламенты для всех
- Постоянные поддерживающие структуры
- Балансируй ресурсы

# Проект ≠ Портфель

## Миссия РП

Реализовать проект «любим» способом и забрать весь накопленный опыт с собой

## Создавай условия достижения целей

- Временные процедуры
- Создавай команды
- Выигрывай битву за ресурсы

## Успех проекта

Производная таланта руководителя проекта

## Миссия РПртф

Обеспечить устойчивость компании в долгосрочной перспективе. Не потерять накопленный опыт

## Создавай структуры долгосрочного успеха

- Единые регламенты для всех
- Постоянные поддерживающие структуры
- Балансируй ресурсы

## Успех портфеля

Производная работоспособности процедур

# Документы системы управления проектами



Документы I уровня	Документы II уровня	Документы III уровня
Положение	Регламент процедуры «Инициация проекта / программы»	Шаблон Устава
Карта процесса Реализация ИПр	Регламент процедуры «Планирование и контроль проекта / программы»	Шаблон Директивного графика
Модель принятия решений	Регламент процедуры «Анализ и регулирование проекта/ программы»	Шаблон Графика финансирования и освоения
	Регламент процедуры «Завершение проекта»	Шаблон монитор-отчёта по финансированию и освоению
	Методическая инструкция по разработке Устава проекта	Шаблон отчёта по срокам
	Инструкция настройки пользователей в Primavera	Типовые требования к WBS 1 уровня
	Инструкция по наложению стоимостей на работы проекта	Типовые требования к WBS 2 уровня
		Типовые требования к WBS 3 уровня

КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

**ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ**

# Творческий подход (Resoursfulness)

**Творческий подход** — это способность применять различные техники способы мышления для анализа, определения приоритетов, поиска альтернатив и разрешения сложных задач или проблем. Для этого часто требуется воображение, умение оригинально мыслить, стимулировать личную и коллективную креативность.

Творческий подход требуется в ситуациях, когда возникают риски, возможности, проблемы и сложности.

КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ

# Власть и интересы

ОДУ-РДУ по ЧО

ОАО  
«Федеральная  
сетевая компания»

Конкуренты-  
сетевые  
организации

Заявители ТП  
льготники  
> 20 000

Застройщики г.  
Челябинск и ЧО  
~750 дог

Генерирующая  
компания  
«ФОРТУМ»

Пром.  
Предприятия  
заявители ТП

Владельцы  
земельных  
участков под  
строительство

ОООМСП «Опора  
России»

ОАО «МРСК  
Холдинг»

ОАО «МРСК  
Урала»

«Челябэнерго»

Подрядчики  
ПИР 34 орг.

Подрядчики  
СМР 67 орг.

Государственна  
я и негос.  
экспертизы

Агентство  
стратегических  
инициатив

ОО «Деловая  
Россия»

Министерство  
энергетики РФ

Министерство  
энергетики ЧО

Единый тарифный  
орган ЧО

Министерство  
Строительства ЧО

Министерство  
Пром. и природ.  
рес. ЧО

Администрации  
городов и СП ЧО

Законодательное  
собрание ЧО

Гос.  
Строительный  
надзор по ЧО

Ростехнадзор по  
ЧО

Прокуратура ЧО

УФАС по ЧО

Росреестр по ЧО

ЮУТПП

КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ

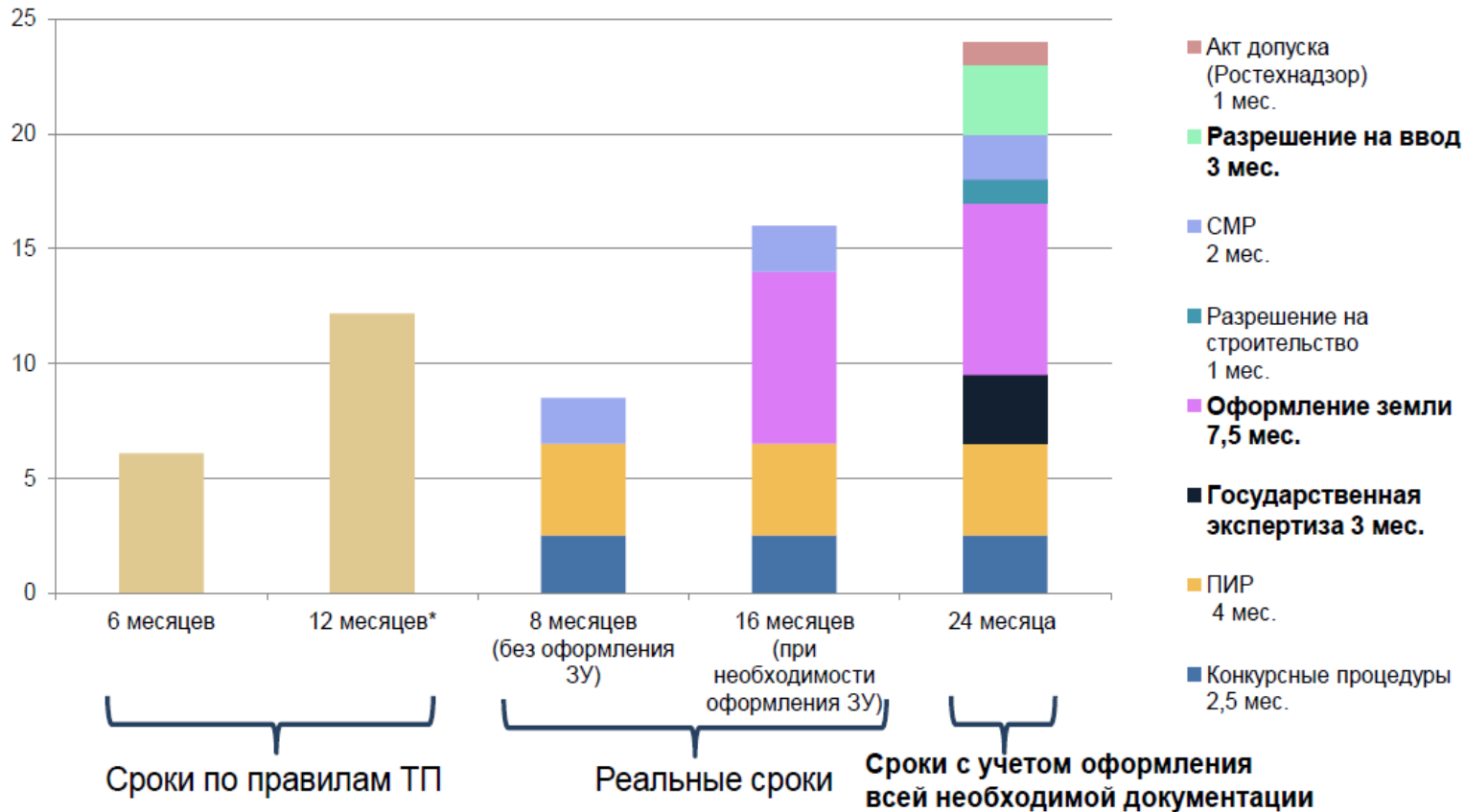


# Соответствие требованиям, стандарты и правила.



КОНТЕКСТ

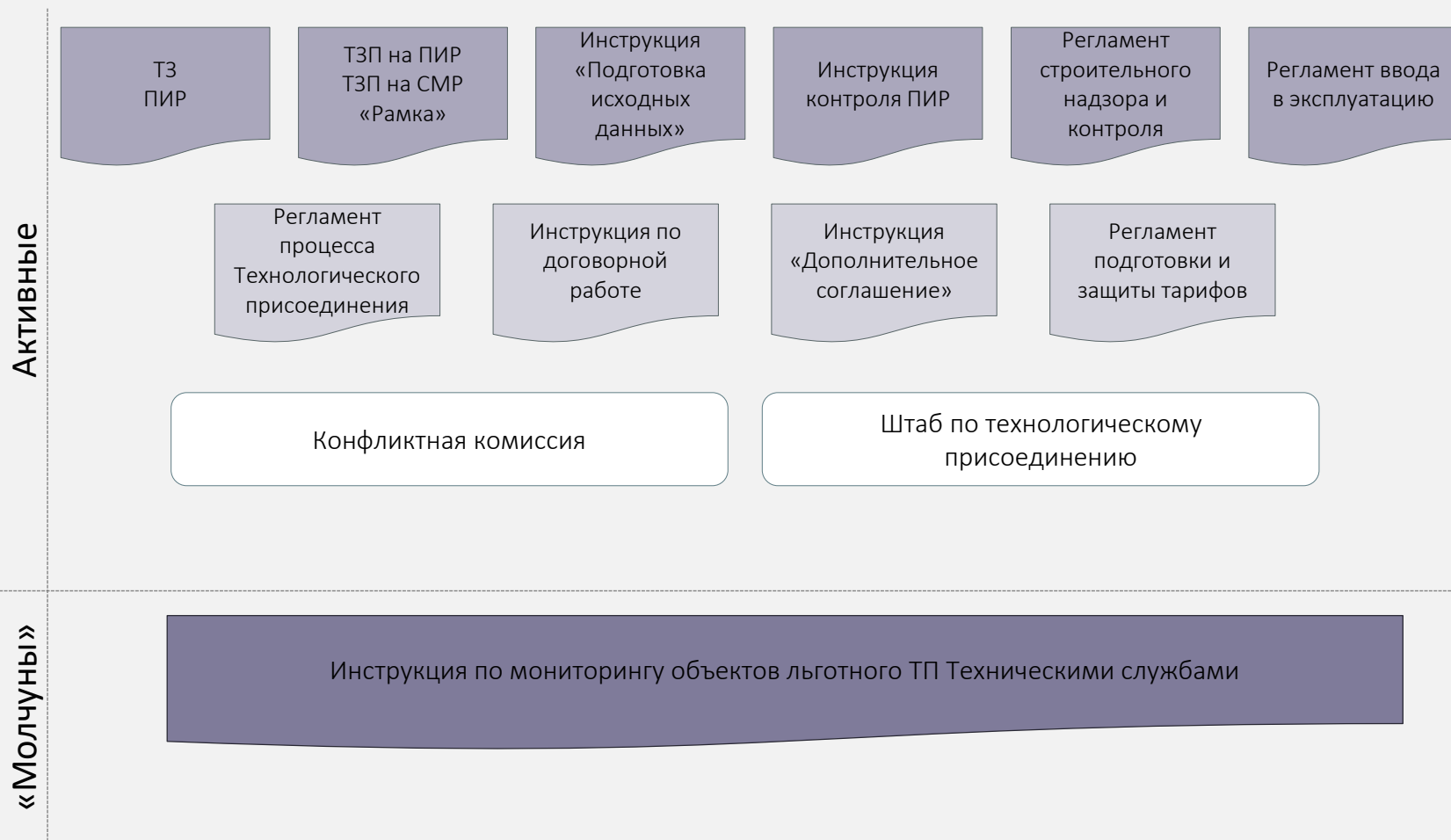
## 1. Законодательные коллизии



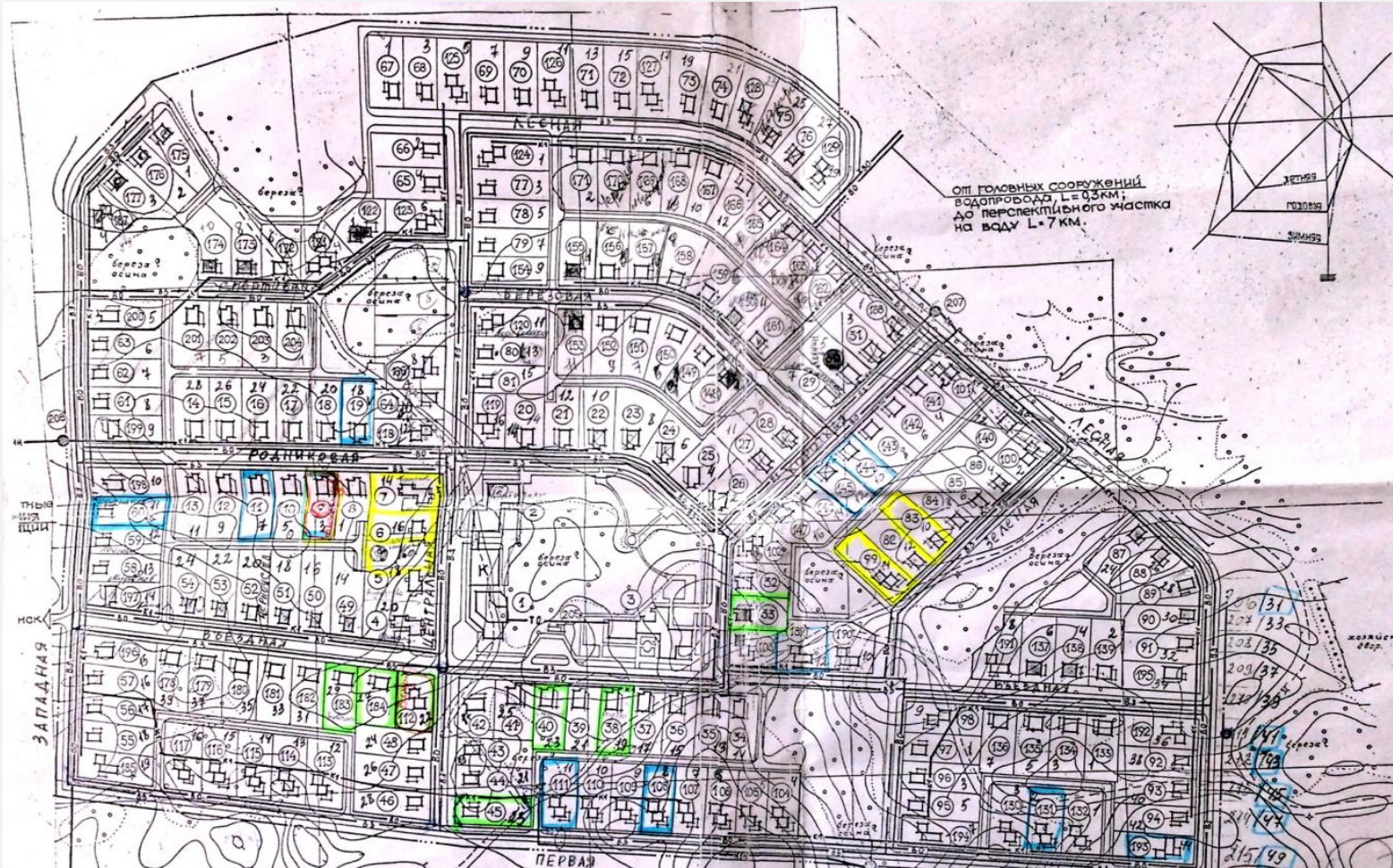
ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ

# Принципы работы с заявителями



# Творческий подход. Проблема



КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ

Результат мониторинга исполнения Технических условий:

Синий – работы на объектах заявителей ведутся

Желтый, зеленый – объекты «проблемного» заявителя работы не выявлены



# Творческий подход. Решение

«Первые межрегиональные соревнования профессионального мастерства среди строительных бригад»

КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ



# Заключение:

- Творческие решения должны дополнять выстроенную систему управления портфелем, не противоречить существующим инструментам, а дополнять их.
- Руководитель портфеля обязан создавать структуры долгосрочного успеха и балансировать ресурсы
- Если творческое решение позволяет, после успешного применения оно должно быть введено в формализованную практику
- Творческий подход требуется в ситуациях, когда возникают риски, возможности, проблемы и сложности.

КОНТЕКСТ

ЛЮДИ

ПРАКТИКА  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЕКТАМИ